Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тамирская средняя общеобразовательная школа»

Республика Бурятия, Кяхтинский район, с.Тамир, ул. Школьная 6 А

(тел.830142 98-1-44) E-mail: [tamirschool@yandex.ru](mailto:tamirschool@yandex.ru)

Приложение

к основной образовательной программе

среднего общего образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО  Протокол №\_\_ от\_\_\_\_\_  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано:  зам. директора по УВР\_\_\_\_\_  Андреева Н.В. от \_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_  Г.А.Шикуева  Приказ № \_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Рабочая программа

по русскому языку в 11 классе

Составила: Абдалова О.Н.

учитель русского языка и литературы

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 11 класса обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования, разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей,** обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;

развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

применение полученных знаний и умений в речевой практике;

воспитание уважения к родному языку, осмысление русского языка как основного средства общения;

овладение русским языком как средством общения;

осуществлять речевой контроль и самокоррекцию;

осуществлять информационную переработку текста;

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования;

овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности; подготовка учащихся к ЕГЭ.

**Задачи:** освоение теоретических сведений о русском языке;

овладение умением применять правила в устной и письменной речи;

применение на практике теории, правил;

Создание собственных, творческих работ.

в результате изучения учебного предмета «Русский язык».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Уметь:**

Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных  информационных носителях;

свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;

уместно употреблять цитирование;

использовать информацию исходного текста при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов.

**Содержание учебного курса**

**Синтаксис и пунктуация. Словосочетание 1 ч.**Виды синтаксической связи.

**Простое предложение. Простое осложненное предложение 13 ч.** Грамматическая основа, понятие однородности, виды обособления, порядок слов в предложении, средства логического выделения слова, словосочетания в предложении; синтаксический и пунктуационный разборы.

**Сложное предложение 6 ч.**Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное; смысловые отношения между частями сложносочиненного и бессоюзного сложного предложений; синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений; синтаксический и пунктуационный разборы.

**Предложения с прямой и косвенной речью 3 ч.**Их преобразование.

Цитатыи знаки препинания при них. Наблюдение над синтаксисомв произведениях разных литературных направлений, стилей, жанров, над синтаксическими особенностями изучаемых произведений.

**Культура речи и стилистика 6 ч.**Научный стиль. Официально-деловойстиль.Разговорный стиль. Публицистический стиль речи.Сфера использования и основные признаки. Лексические и синтаксические особенности. Средства эмоционального воздействия. Агитационная речь. Электронное письмо.

**Обобщение изученного. Подготовка к ЕГЭ. 5 ч**

**Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **К.р** | **Рр** |
| Синтаксис  и пунктуация. Словосочетание. | 1 |  |  |
| Простое предложение.  Простое осложненное предложение. | 13 | 1 | 1 |
| Сложное предложение. | 6 | 1 | 1 |
| Предложения с прямой и косвенной речью. | 3 |  | 1 |
| Культура речи и стилистика. | 6 |  | 3 |
| Обобщение изученного. Подготовка к ЕГЭ. | 5 | 4 |  |
| ВСЕГО: 34 | | | |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока |  | Дата | |
| Кол-во часов | По плану | Фактически |
| **Синтаксис и пунктуация   1 ч.** | | | | |
| 1 | Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание. Виды синтаксической связи  в словосочетаниях. | 1 |  |  |
| **Простое предложение. Простое осложненное предложение. 13 ч.** | | | | |
| 2 | Простое предложение. Классификация предложений. | 1 |  |  |
| 3 | Тире в ПП.   Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |  |  |
| 4 | **Контрольный диктант по теме «Простое предложение»** | 1 |  |  |
| 5 | **Анализ диктанта.** Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения | 1 |  |  |
| 6 | Пунктуация при неоднородных и однородных определениях и приложениях. | 1 |  |  |
| 7 | Пунктуация при ОЧ, соединенных      неповторяющимися, повторяющимися и парными   союзами. | 1 |  |  |
| 8 | Обобщающие слова при однородных членах. Пунктуация. | 1 |  |  |
| 9 | Обособление. Необособленные  и обособленные    определения и приложения,  обстоятельства, дополнения. | 1 |  |  |
| 10 | Уточняющие, пояснительные и   присоединительные члены предложения. | 1 |  |  |
| 11 | Пунктуация при сравнительном обороте.  Пунктуация при обращении. | 1 |  |  |
| 12 | Контрольная работа по теме «Простое предложение» . | 1 |  |  |
| 13 | Анализ к/р. Вводные слова и вставные конструкции. | 1 |  |  |
| 14 | Пунктуация при междометии, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. | 1 |  |  |
| **Сложное предложение 6 ч.** | | | | |
| 15 | Сложное предложение. Виды СП.     Пунктуация ССП | 1 |  |  |
| 16 | Пунктуация СПП с одним придаточным | 1 |  |  |
| 17 | Пунктуация СПП с несколькими придаточными | 1 |  |  |
| 18 | Знаки препинания в БСП. | 1 |  |  |
| 19 | **Контрольный диктант**по теме «Сложное предложение» | 1 |  |  |
| 20 | **РР** Период*.* Анализ синтаксических и художественных средств выразительности публицистического  и художественного текстов. | 1 |  |  |
| **Предложения с прямой и косвенной речью 3 ч.** | | | | |
| 21 | Способы передачи чужой речи. Диалог.  Знаки препинания при цитатах*.*Сочетание знаков препинания.  Факультативные знаки препинания | 1 |  |  |
| 22 | Индивидуально-авторская  пунктуация. Сопоставительный анализ текстов. | 1 |  |  |
| 23 | **РР.** Сочинение по тексту (Часть С). | 1 |  |  |
| **Культура речи и стилистика 6 ч.** | | | | |
| 24 | О качествах хорошей речи. Работа со статьями .М.Сперанского, А.Ф.Кони, А.В.Миртова | 1 |  |  |
| 25 | Функциональные стили.  Научный стиль.Официально-деловой стиль. | 1 |  |  |
| 26 | Публицистический стиль. | 1 |  |  |
| 27 | **РР**Агитационная речь.  Написание черновика (на школьную тему). | 1 |  |  |
| 28 | **РР.**Разговорный стиль.  Искусство написания писем.  Актуальность эпистолярного жанра. | 1 |  |  |
| 29 | **РР.**Стилистический анализ текста.  Готовимся к ЕГЭ.   Часть С ( по тексту публицистического стиля). | 1 |  |  |
|  | **Обобщение изученного. Подготовка к ЕГЭ. 5 ч.** | | | |
| 30 | Задания  ЕГЭ по культуре речи, лексике. | 1 |  |  |
| 31 | Задания ЕГЭ по фонетике, орфоэпии. | 1 |  |  |
| 32 | Задания ЕГЭ по морфемике и  словообразованию. Орфография. | 1 |  |  |
| 33 | Задания ЕГЭ по пунктуации. Часть В. | 1 |  |  |
| 34 | Итоговый урок. Рекомендации  к  ЕГЭ | 1 |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение:**

«Русский язык и литература. Русский язык»: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2, Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., М: «Русское слово», 2016 г.

# Критерии оценивания уровня обученности обучающихся по русскому языку

## Оценка устных ответов на вопрос

Критерии оценки:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4»ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Оценка диктантов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| трольный | 1 негрубая орфо-  графическая  +1 негрубая пунк- туационная | * 2орфографические   + 2  пунктуационные;   * 1 орфографическая + 3 пунктуационные; * 0 орфографических + 4 пунктуационные | * 4 орфографическая   + 4  пунктуационные;   * 3 орфографические   + 5  пунктуационных;   * 0 орфографических   + 7  пунктуационных;   * 6 орфографических   + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и  пунктуационные) | * 7 орфографических   + 7  пунктуационных;   * 6 орфографических   + 8  пунктуационных;   * 5 орфографических   + 9  пунктуационных;   * 8 орфографических   + 6  пунктуационных |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | до 7 |

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий | Правильно выполнено не менее 1/2 заданий | Не выполнено  более половины заданий |

## Оценка сочинений и изложений

Критерии оценки содержания и композиционного оформления сочинений и изложений:

соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность и логичность изложения;

правильное композиционное оформление работы.

Критерии оценки языкового оформления сочинения и изложения:

богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

правильность и уместность употребления языковых средств.

Сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Отметка «5» ставится:

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки. Отметка «4» ставится:

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится:

В работе допущены существенные отклонения.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается

неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные, а также 4 грамматические ошибки).

Отметка «2» ставится:

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

## Оценка тестовых работ

«5» - выполнено от 90 до 100%.

«4» - выполнено от 75 до 89%.

«3» - выполнено от 65 до 74%.

«2» **-** выполнено менее 65%.

## Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

Правильность изложения материала.

Логика изложения материала, чёткость.

Культура изложения материала.

Дополнения других групп.

Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

Время.

Правильность.

Доступность изложения.

Логика изложения.

Речь.

Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки; отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе; отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.

## Оценка презентации

Критерии оценки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Владение материалом | - не может рассказать | 0 |
| - Материал излагает частично | 1 |
| - Материал излагает не последовательно | 2 |
| - Владеет материалом в полном объеме | 3 |
| 2. | Актуальность проекта: | - не актуален | 0 |
| - частичное изложение актуальности | 2 |
| -актуален, но нет практической значимости | 5 |
| - актуален, практико-ориентирован | 7 |
| 3. | Легкость изложения | - нет ясности изложения | 1 |
| - излагает, не формулирует идею проекта | 2 |
| - излагает, формулирует основные мысли | 3 |
| - легкость, доступность, полнота изложения | 5 |
| 4 | Умение отвечать на вопросы | Умение отвечать на вопросы | 2 |
| Умение показать логичность, исследований | 3 |
| Использование приемов доказательства актуальности  проекта | 4 |
| Изложение перспектив развития проекта | 5 |
|  |  | Максимальный балл | 20 |

«5» - 20-18 баллов;

«4» - 17-15 баллов;

«3» - 14-10 баллов;

«2» - меньше 10 баллов.