Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тамирская средняя общеобразовательная школа»

Республика Бурятия, Кяхтинский район, с.Тамир, ул. Школьная 6 А

(тел.830142 98-1-44) E-mail: [tamirschool@yandex.ru](mailto:tamirschool@yandex.ru)

Приложение

к основной образовательной программе

среднего общего образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО  Протокол №\_\_ от\_\_\_\_\_  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано:  зам. директора по УВР\_\_\_\_\_  Андреева Н.В. от \_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_  Г.А.Шикуева  Приказ № \_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Рабочая программа

по русскому языку в 10 классе

Составила: Абдалова О.Н.

учитель русского языка и литературы

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 10 классе обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования, разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы.

**Цели и задачи учебного предмета русский язык.**

**Целями** изучения предмета «Русский язык » являются:

формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;

воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;

сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих

ценностей;

способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);

владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Одна из важнейших **задач** обучения русскому языку и литературе в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, изучаемых в школе. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей,

эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

# Личностные результаты:

российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

готовность к служению Отечеству, его защите;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

сформированность экологического мышления, понимания влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты:**

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык»

ученик научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; • создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; • использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; • извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Ученик получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; • создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Содержание**

**Введение (1 ч.)**

Слово о русском языке

**Лексика. Фразеология. Лексикография (7 ч.)**

Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка.Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Работа со словарями. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.Лексический анализ текста с решением тестовых задач.

Диктант или лингвистический анализ текста

**Фонетика. Графика. Орфоэпия (2 ч.)**

Звуки и буквы. Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями

**Морфемика и словообразование (2 ч.)**

Состав слова. Система морфем русского языка. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор слова. Формообразование Изложение с творческим заданием.

**Орфография (6 ч.)**

Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких, глухих и двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок *пре-при-.* Правописание приставок. Буквы ы-и после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса. Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование» Контрольная работа по теме «Орфографические нормы»

**Морфология (16 ч.)**

Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологические нормы имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных.

Имя прилагательное как часть речи. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных и существительных.

Имя числительное как часть речи. Правописание и употребление числительных.

Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.

Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глагола. Причастие как глагольная форма. Правописание суффиксов причастий Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Деепричастие как глагольная форма.

Наречие как часть речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Слова категории состояния.

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи. Предлог. Правописание производных предлогов. Союз. Правописание союзов. Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Правописание частицы НЕс разными частями речи. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Контрольная работа в формате ЕГЭ по теме «Грамматика» Комплексный анализ текста Административный контрольный диктант

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема разделов** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Лексика. Фразеология. Лексикография | 7 | 1 |  |
| 3 | Фонетика. Графика. Орфоэпия | 2 |  |  |
| 4 | Морфемика и словообразование | 2 |  | 1 |
| 5 | Орфография | 6 | 2 |  |
| 6 | Морфология | 16 | 4 |  |
|  | Итого | 34 | 7 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **Фактически** |
| **Введение (1 ч.)** | | | |  |
| **1** | Слово о русском языке. | 1 |  |  |
| **Лексика. Фразеология. Лексикография (7 ч.)** | | | |  |
| **2** | Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно- выразительные средства языка. Входной контроль. | 1 |  |  |
| **3** | Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. | 1 |  |  |
| **4** | Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. | 1 |  |  |
| **5** | Происхождение лексики современного русского языка. Роль старославянизмов в создании текстов высокого стиля. | 1 |  |  |
| **6** | Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов | 1 |  |  |
| **7** | Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Фразеологические словари. | 1 |  |  |
| **8** | Диктант или лингвистический анализ текста | 1 |  |  |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия (2 ч.)** | | | |  |
| **9** | Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Орфоэпия. | 1 |  |  |
| **10** | Ударение. Типы ударения. Словесное ударение. | 1 |  |  |
| **Морфемика и словообразование (2ч.)** | | | |  |
| **11** | Состав слова. Морфемный разбор слова. Словообразование. Словообразовательный разбор слова. | 1 |  |  |
| **12** | Р/р Изложение с творческим заданием. | 1 |  |  |
| **Орфография (6 ч.)** | | | |  |
| **13** | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. | 1 |  |  |
| **14** | Употребление гласных после шипящих: в корне,в окончании и в суффиксе слова. Употребление гласных после Ц: в корне слова, в окончании, в суффиксе. | 1 |  |  |
| **15** | Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование» | 1 |  |  |
| **16** | Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных. Правописание двойных согласных. | 1 |  |  |
| **17** | Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок на согласную.Употребление Ъ и Ь знаков. Употребление прописных букв. Правила переноса. | 1 |  |  |
| **18** | Контрольная работа по теме «Орфографические нормы» | 1 |  |  |
| **Морфология (16 ч.)** | | | |  |
| **19** | Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| **20** | Правописание падежных окончаний имён существительных. Гласные в суффиксах имён существительных. | 1 |  |  |
| **21** | Правописание сложных имён существительных. | 1 |  |  |
| **22** | Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных, образованных от имён существительных. Правописание сложных имён прилагательных. | 1 |  |  |
| **23** | Диктант по теме «Пунктуация» | 1 |  |  |
| **24** | Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор. | 1 |  |  |
| **25** | Склонение имён числительных и их правописание. Употребление имён числительных в речи | 1 |  |  |
| **26** | Контрольная работа по теме «Грамматика» | 1 |  |  |
| **27** | Местоимение как часть речи. Морфологический разбор и правописание местоимений. | 1 |  |  |
| **28** | Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Причастие как глагольная форма. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. | 1 |  |  |
| **29** | Комплексный анализ текста | 1 |  |  |
| **30** | Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. | 1 |  |  |
| **31** | Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Морфологический разбор. Правописание наречий. | 1 |  |  |
| **32** | Предлог и союз как служебная часть речи. Правописание предлогов. Правописание союзов. Морфологический разбор Частицы. Правописание частиц. Морфологический разбор. | 1 |  |  |
| **33** | Контрольный диктант по теме «Морфология» | 1 |  |  |
| **34** | Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. | 1 |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение:**

# « Русский язык»: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2, Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., М: «Русское слово», 2016 г.

# Критерии оценивания уровня обученности обучающихся по русскому языку

## Оценка устных ответов на вопрос

Критерии оценки:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

1. ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4»ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфо-  графическая  +1 негрубая пунк- туационная | * 2орфографические   + 2  пунктуационные;   * 1 орфографическая + 3 пунктуационные; * 0 орфографических + 4 пунктуационные | * 4 орфографическая   + 4  пунктуационные;   * 3 орфографические   + 5  пунктуационных;   * 0 орфографических   + 7  пунктуационных;   * 6 орфографических   + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и  пунктуационные) | * 7 орфографических   + 7  пунктуационных;   * 6 орфографических   + 8  пунктуационных;   * 5 орфографических   + 9  пунктуационных;   * 8 орфографических   + 6  пунктуационных |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | до 7 |

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий | Правильно выполнено не менее 1/2 заданий | Не выполнено  более половины заданий |

## Оценка сочинений и изложений

Критерии оценки содержания и композиционного оформления сочинений и изложений:

* соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность и логичность изложения;
* правильное композиционное оформление работы.

Критерии оценки языкового оформления сочинения и изложения:

* богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* правильность и уместность употребления языковых средств.

Сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Отметка «5» ставится:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно.
3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки. Отметка «4» ставится:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится:

1. В работе допущены существенные отклонения.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается

неправильное словоупотребление.

1. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные, а также 4 грамматические ошибки).

Отметка «2» ставится:

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

## Оценка тестовых работ

«5» - выполнено от 90 до 100%.

«4» - выполнено от 75 до 89%.

«3» - выполнено от 65 до 74%.

«2» **-** выполнено менее 65%.

## Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки; отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе; отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.

## Оценка презентации

Критерии оценки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Владение материалом | - не может рассказать | 0 |
| - Материал излагает частично | 1 |
| - Материал излагает не последовательно | 2 |
| - Владеет материалом в полном объеме | 3 |
| 2. | Актуальность проекта: | - не актуален | 0 |
| - частичное изложение актуальности | 2 |
| -актуален, но нет практической значимости | 5 |
| - актуален, практико-ориентирован | 7 |
| 3. | Легкость изложения | - нет ясности изложения | 1 |
| - излагает, не формулирует идею проекта | 2 |
| - излагает, формулирует основные мысли | 3 |
| - легкость, доступность, полнота изложения | 5 |
| 4 | Умение отвечать на вопросы | Умение отвечать на вопросы | 2 |
| Умение показать логичность, исследований | 3 |
| Использование приемов доказательства актуальности  проекта | 4 |
| Изложение перспектив развития проекта | 5 |
|  |  | Максимальный балл | 20 |

«5» - 20-18 баллов;

«4» - 17-15 баллов;

«3» - 14-10 баллов;

«2» - меньше 10 баллов.